

411

Franchissons les frontières

Traduction LTC

Lam/Ré Sol Lam/Sol Sol

Graham Kendrick

Ré



1. Fran-chis-sons les fron - tiè - res, ou - vrons les bar -
sons toute op - pres - sion, plai - dons pour le



rières, joi-gnons les mains d'un peuple à l'au - tre et pro - cla -
pauvre et an - non - çons le rè - gne du Christ, de l'o - ri -



mons: Christ est Seigneur. 2.Re-pous - ent à l'oc-ci - dent. 3.Mois-son - nons le champ du



mai - tre, oeuvrons tant qu'il fait jour. Ce-lui qui sème a - vec des



lar-mes, dans la joie, ré - col - te - ra. 4.Nous ver -



rons bien - tôt sa gloi - re, l'A - gneau res - sus - ci -



té. Il re - ce - vra de tou - tes na - tions, l'é - pouse ac -

Dom⁷ Dom^{7/Fa} Fa⁷ Si♭ Solm⁷ Dom⁷ Dom^{7/Fa} Fa

A musical score for a single voice. It consists of two staves of music in common time with a key signature of one flat. The vocal line starts with a quarter note followed by a eighth note, then a sixteenth note followed by a eighth note. This pattern repeats. The lyrics are: "quise au prix du sang. Et nous di - rons: Christ est Sei -". The notes correspond to the chords indicated above the staff.

Si♭ Solm⁷ Dom⁷ Dom^{7/Fa} Fa⁷ Si♭

A continuation of the musical score. The vocal line follows the same rhythmic pattern of quarter note, eighth note, sixteenth note, eighth note. The lyrics are: "gneur! Oui, nous di - rons: Christ est Sei - gneur.". The notes correspond to the chords indicated above the staff.